

30

qui nec vi-vit nec las-ci-vit, qui nec vi-vit, nec las-ci-vit sub E-sta-tis dex-te-ra.

ff *f* poco ritard.

a tempo $\text{♩} = 152$

Ahl

31

1/p 1

ancora più presto di prima $\text{♩} = 144$

32

Glo-ri-an-tur et le-tan-tur in mel-le dul-ce-di-nis,

f *ff* *legato* *mf* *p* *4* *2*

33

qui co-nan-tur ut u-tan-tur pre-mi-o Cu-pi-di-nis,

ff *f* *2/p* *4* *2*

34

si-mus jus-su Cy-pridis glo-ri-an-tes et le-tan-tes pa-res es-se Pa-ri-dis,

ff *f* *1* *1* poco ritard.

glo-ri-an-tes et le-tan-tes, glo-ri-an-tes et le-tan-tes pa-res es-se Pa-ri-dis.

Presto $\text{♩} = 160$

Ahl

35

freeze 1/p 1

Uf dem anger

- 6. Tanz tacet
- 7. Floret silva

Coro $\text{♩} = 176$

Flo-ret, flo-ret, flo-ret sil-va no-bi-lis,

f *2/p* *3/p* *1*

45 *legato*
 flo - ret sil - va - no - bi - lis, flo - ri - bus, NB flo - ri - bus, NB

46 *echo*
 flo - ri - bus - NB et, et fo - li -

is, fo - li - is, fo - li - is.

Coro piccolo *d = 66*
 U - bi est an - ti - quus me - us a - mi - cus, me - us a - mi - cus?
cuttando dolce *poco più mosso waltz*

47 *rock*
 u - bi est an - ti - quus me - us a - mi - cus, me - us a - mi - cus
a tempo come prima *poco più mosso*

48 *ma se me kus*
 me - us a - mi - cus? Ah

49 *ma se me kus*
 - ta - vit, ta - vit, ta - vit, ta - vit - vit, ta - vit, ei - - - a, ei - - - a, ei - a quis me a - ma - bit?
rit.

50 *dolcissimo*
 Ah

51 *a tempo*
 Ah

52 *Coro*
 Flo - ret, flo - ret, flo - ret sil - va un - di - que,

53 *Coro*
 flo - ret sil - va un - di - que, nah mime ge - sel - len, nah mime ge - sel - len,

54 *Coro*
 nah mime ge - sel - len ist, ist,